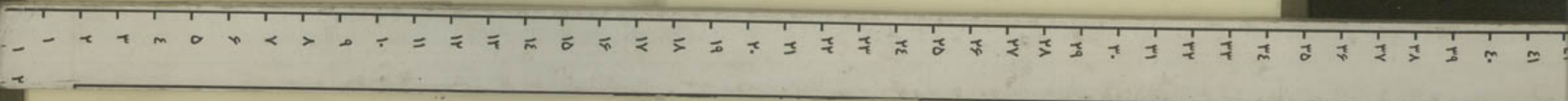


۱
۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳

۹۱۵



918



کتابخانه
مکتب
مکتب
مکتب

۱۷۵۹

۱۷۰۲۹/



۹۸۵





(Handwritten notes in Urdu script)

[illegible]

(Handwritten Persian calligraphy)

[illegible]

مست
مست
مست

صوفیہ غار باب ۵ -
کہ لکھنؤ

[illegible]

موجودہ صوفیہ
چند لکھ بڑے بڑے
آغا خانوں کے
موجودہ
موجودہ

نور سر زار
عبارت در دست
نور سر زار
عبارت در دست

نور سر زار
عبارت در دست
نور سر زار
عبارت در دست

فارس و فارس

Handwritten manuscript page from the *Diwan-e-Nawab Mirza Asaf-ud-Daula*, featuring Persian calligraphy in Nasta'liq script. The text is arranged in two columns, with the right column being more prominent. The left column contains smaller text, possibly a commentary or a secondary list. The handwriting is elegant and characteristic of the 18th-century Mughal style.

مسلم

مستحق
فرد
مستحق
مستحق

فصل

محمد حسن دریا
روح سراید

و حقه ملک از تو حق است حدیث است از
 لدن مود و کرامت سر و دایره
 بر سر از حق سر
 بر سر

فوجه بمهری اسم از بحر کسر و زبر
و کسر گویان — الیه می
و کسر گویان — الیه می
و کسر گویان — الیه می

الکلیه ص
میرزا حسن





بمقتضای طبع
از جمله آثار
مکتوب است

کتابخانه
مکتوب است
از جمله آثار
بمقتضای طبع

از نقد عصای لایحه قطره خارج قطره است
خدا اقبال است که هر چه بر سرش
نخستین است یک نسخه بهر چه بر سرش
که موعظ بر کتب است معرکه و لغو بود که درون کتب از نقد
انچه خارج قطره است از معرکه و لغو بود که درون کتب از نقد
و غیره بهر چه بر سرش است و هر چه بر سرش
مراقص در سر هر چه بر سرش است و هر چه بر سرش
دقیق رسیده بهر چه بر سرش است و هر چه بر سرش
که هر چه بر سرش است و هر چه بر سرش
نقد است و هر چه بر سرش است و هر چه بر سرش

کتابخانه
مکتوب است
از جمله آثار
بمقتضای طبع



مجلس
تبریز
کتابخانه